

Animacja społeczna osób niepełnosprawnych

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

Artykuły z czasopism:

1. MOŻLIWOŚCI rozwijania umiejętności życiowych osób przewlekłe chorych i niepełnosprawnych poprzez dramę i teatr / Lucyna Maksymowicz // Edukacja. – 2008, nr 4, s. 91-97.
2. OGRÓD pełen kwiatów... : z doświadczeń teatru młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną / Kinga Krawiecka // Szkoła Specjalna. – 2010, nr 3, s. 221-225.
3. PRZYKŁADY działań w zakresie kształtowania kultury muzycznej w środowiskach osób z niepełnosprawnościami / opracowanie Mirosław Grusiewicz // Wychowanie Muzyczne. – 2016, nr 3, s. 37-58.
4. ROLA teatru w życiu osoby niepełnosprawnej / Urszula Malewicka // Szkoła Specjalna. – 2009, nr 4, s. 267-273.
5. ŚPIEWAM na cały głos... - włączanie do życia publicznego przez kulturę dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami sprzężonymi / Grażyna Bejster // Wychowanie Muzyczne. – 2016, nr 2, s. 15-22.
6. ŚRODOWISKO rodzinne jako czynnik warunkujący rozwój zainteresowań teatralnych artystów niepełnosprawnych / Leszek Ploch // Szkoła Specjalna. – 2009, nr 4, s. 274-288.
7. WPROWADZENIE do problematyki animacji kultury muzycznej w środowisku osób z niepełnosprawnościami / Ryszard Popowski // Wychowanie Muzyczne. – 2016, nr 2, s. 4-7.
8. Z DOŚWIADCZEŃ teatru młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną... : przeżywanie wzruszeń muzycznych / Kinga Krawiecka // Szkoła Specjalna. – 2010, nr 4, s. 293-298.
9. ZMIANY w zachowaniu społecznym artystów z niepełnosprawnością w procesie twórczego włączania do środowiska / Leszek Ploch // Szkoła Specjalna. – 2010, nr 4, s. 245-257.