

Olga Tokarczuk

OLGA TOKARCZUK – laureatka Literackiej Nagrody Nobla za rok 2018

BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

CZUŁY narrator / Olga Tokarczuk. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2020

Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 38075

DOM dzienny, dom nocny / Olga Tokarczuk. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2019

Wypożyczalnia Radomsko: Sygnatura 37894 Filia w Radomsku

GRUPA bawi się i pracuje : zbiór grupowych gier i ćwiczeń psychologicznych / oprac.

Małgorzata Jachimska ; red. Olga Tokarczuk. – Wałbrzych : Oficyna Wydawnicza „Unus”, 1994

Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 32579

KSIEGI Jakubowe albo Wielka podróż przez siedem granic, pięć języków i trzy duże religie, nie licząc tych małych : opowiadana przez zmarłych, a przez autorkę dopełniona metodą koniektury, z wielu rozmaitych ksiąg zaczerpnięta, a także wspomóżona imaginacją, która to jest największym naturalnym darem człowieka / Olga Tokarczuk.- Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2014

Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 36642

LALKA i perła / Olga Tokarczuk. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2018

Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 37510

OPOWIADANIA bizardne / Olga Tokarczuk. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2018

Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 37509

OSTATNIE historie / Olga Tokarczuk. – Wyd. 1 (dodruk). – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2010

Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 35315

PRAWIEK i inne czasy / Olga Tokarczuk. – Wyd. 1 w tej edycji, dodruk. – Warszawa : Wydawnictwo Literackie, 2008

Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 34761

PROWADŹ swój plug przez kości umarłych / Olga Tokarczuk ; il. Jaromír Švejdík. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2009

Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 35154

BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

Wydawnictwa zwarte

BERNACKI Marek, DĄBROWSKI Mirosław : *Leksykon powieści polskich XX wieku.* – Bielsko-Biała : Wydaw. DEBIT, 2002. – S. 472-480 : Olga Tokarczuk „Prawiek i inne czasy”

Czytelnia Radomsko: sygnatura 33518 Czyt.

NASIŁOWSKA Anna : *Literatura okresu przejściowego 1975-1996*. – Warszawa : Wydaw. Nauk. PWN, 2007. – S. 174-182 : **Proza kobieca, proza męska**
M. in. o twórczości Olgi Tokarczuk
Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 35009

TOMKOWSKI Jan : *Dwadzieścia lat z literaturą 1977-1996*. – Warszawa : PIW, 1998. – S. 11-113 : [„Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk
Wypożyczalnia Radomsko: sygnatura 32092

Artykuły z czasopism

BORTNOWSKI Stanisław : *Jak Olga Tokarczuk czyta Lalkę Bolesława Prusa?* // **Polonistyka**. – 2001, nr 10, s. 592-594
Psychologia i metafizyka w powieści według O. Tokarczuk

CYRAN Maria : „*Bieguni*” Olgi Tokarczuk – powieść konstelacyjna, alinearna // **Język Polski w Gimnazjum**. – 2009/2010, nr 1, s. 69-73

GAWŁOWSKA Natalia : *Anomalia, wstręt, fascynacja : o ciele jako obiekcie liminalnym w twórczości Olgi Tokarczuk* // **Język Polski w Liceum**. – 2013/2014, nr 3, s. 32-42

GRUDZIŃSKA Małgorzata : „*Autor na żądanie – magiczna Olga*” // **Poradnik Bibliotekarza**. – 2008, [nr] 6, s. 25-26 : **Olga Tokarczuk (1962-), pisarka, eseistka, autorka scenariuszy**.

HOROWSKA Elżbieta M. : *O twórczości Olgi Tokarczuk : konkurs czytelnicy* // **Poradnik Bibliotekarza**. – 2006, [nr] 3, s. 30-32

HOROWSKA Elżbieta M., KOWALCZYK Natalia : *Jak zmotywować uczniów do lektury Domu dziennego, domu nocnego Olgi Tokarczuk?* // **Polonistyka**. – 2013, nr 9, s. 35-3

KASPRZYSZAK Elżbieta : *Poznaj polską noblistkę : scenariusz zajęć edukacyjnych* // **Biblioteka w Szkole**. – 2020, nr 3, s. 20-24

KLUKOWSKI Bogdan : *Olga Tokarczuk – droga do własnego stylu*. – Bibliogr. // **Poradnik Bibliotekarza**. – 2006, [nr] 2, s. 25-26

KOWALCZYK Natalia : *Jak zmotywować uczniów do lektury “Domu dziennego, domu nocnego” Olgi Tokarczuk?* // **Polonistyka**. – 2013, nr 9, s. 35-38

KULA Edward : *Podróże Olgi Tokarczuk* // **Język Polski w Liceum**. – 2012/2013, nr 4, s. 96-104

KULA Edward : *Wędrować do upadłego : Olga Tokarczuk Bieguni* // **Język Polski w Liceum**. – 2008/2009, nr 4, s. 91-95

NOWAK Małgorzata : *Lektury obowiązkowe dyrektora szkoły* // **Dyrektor Szkoły**. – 2005, nr 1, s. 59-62

NOWICKA Olga : *Damsko-męska rzecz... o literaturze* // **Poradnik Bibliotekarza**. – 2020, nr 3, s. 34-35

TUMIDAJEWICZ Anna : *Metodyczna impresja z powodu „Lalki i perły” Olgi Tokarczuk* //
Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 2, s. 91-93